
Sei In Ogni Mio Respiro

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this **Sei In Ogni Mio Respiro** by online. You might not require more get older to spend to go to the book introduction as capably as search for them. In some cases, you likewise realize not discover the statement Sei In Ogni Mio Respiro that you are looking for. It will enormously squander the time.

However below, with you visit this web page, it will be therefore totally simple to get as capably as download lead Sei In Ogni Mio Respiro

It will not say yes many times as we run by before. You can reach it though operate something else at home and even in your workplace. for that reason easy! So, are you question? Just exercise just what we present below as well as evaluation **Sei In Ogni Mio Respiro** what you afterward to read!

Sei In Ogni Mio Respiro

2019-08-30

KNOX FREDERICK

La strada del sorriso Triskell Edizioni
«...Se ci pensi, le tempeste sono affascinanti, vigorose, forti, pericolose e bellissime.» Sorrido di nuovo: con Rizzo non si può dare mai nulla per scontato. «Mi stai dicendo che sono affascinante, vigoroso, forte, pericoloso e bellissimo? Rizzo, non ti facevo così audace...» La stringo di più a me, mentre ridiamo. Premo il suo corpo sul mio e credo che si incastrino alla perfezione. Quando Paolo torna a casa, in Italia, ad attenderlo c'è la solita vita: appartamento, famiglia, università, amici. Ogni cosa al proprio posto, tranne se stesso. Il momento di andare avanti è arrivato, ma chiudere col passato sembra ancora impossibile. Il vuoto interiore che la mancanza ha creato quasi lo soffoca e i colori sbiadiscono di fronte al ricordo che, sottile, affligge i suoi incubi. L'improvvisa comparsa di Noemi Rizzo lo catapulta indietro nel tempo, a quando una ragazzina dai capelli rossi faceva di tutto per attirare la sua attenzione. Selvaggia

e coraggiosa, sempre sorridente, lei si insinua nella sua routine e Paolo ha la sensazione che il sole stia tornando a far capolino tra il velo di grigiore. C'è qualcosa in lei che gli fa credere di poter tornare a guardare se stesso con occhi nuovi, qualcosa che non lo fa cedere, ma che lo sprona a lottare contro tutto ciò che non vorrebbe mai diventare. E d'improvviso l'attrazione esplose. Amore è l'avvicinarsi di tempesta e sereno nel secondo romanzo autoconclusivo della serie *How to disappear completely*. Le nuvole si addensano all'orizzonte e due personalità differenti si incontrano per creare un arcobaleno di colori chiamato speranza. Una tempesta. Una vera e propria tempesta. Tu che colori la mia ombra somiglia moltissimo a una tempesta, c'è un'atmosfera totalmente opposta a Apri gli occhi e comincia ad amare: quest'ultimo era molto più tetro, cervellotico, etereo, quasi al limite dell'umana comprensione; mentre questa storia è molto più concreta, più palpabile, è ricca di sbalzi continui, sole e cielo terso che si rincorrono con frequenza spasmodica, vento e temporali torrenziali che distruggono il

vacuo equilibrio costruito con affanno dai protagonisti. Carlotta Per info sulla casa editrice: www.delraiedizioni.com Per contattare l'autrice:

<http://www.whoiselle.com/> La serie How To Disappear Completely è così

composta: #1 Apri gli occhi e comincia ad amare #2 Tu che colori la mia ombra #3 Il tuo sorriso controvento #4 Solo noi nell'universo

Cinque sensi Youcanprint

What does it take to rise from life's depths, swim against the current, and breathe? Weighted down by the loss of her parents, Blythe McGuire struggles to keep her head above water as she trudges through her last year at Matthews College. Then a chance meeting sends Blythe crashing into something she doesn't expect—an undeniable attraction to a dark-haired senior named Chris Shepherd, whose past may be even more complicated than her own. As their relationship deepens, Chris pulls Blythe out of the stupor she's been in since the night a fire took half her family. She begins to heal, and even, haltingly, to love this guy who helps her find new paths to pleasure and self-discovery. But as Blythe moves into calmer waters, she realizes Chris is the one still strangled by his family's traumatic history. As dark currents threaten to pull him under, Blythe may be the only person who can keep him from drowning. This book is intended for mature audiences due to strong language and sexual content. "Left Drowning is a powerful, sexy, unflinching story about letting go and learning to love. It's about sinking and swimming, collapsing and surviving, and ultimately about the strength it takes to love. You won't be able to put it down." - Tracey Garvis Graves, author of *On the Island and Covet* "Heart stopping

and ferociously sexy!" - Colleen Hoover, author of *Hopeless and Slammed* "The romance and intensity left me spinning, left me breathless, left me wanting more." - Jamie McGuire, author of *Beautiful Disaster* and *Walking Disaster* "Left Drowning is the perfect combination of angst and sex with a storyline that is gripping, thought-provoking, tortured and dark." - *Imperfect Women* "Jessica Park creates a compelling web of lives intersecting and unraveling, histories crossing, secrets unveiling, and hearts breaking and healing." - *The To-Be-Read Pile* "Jessica Park made me believe in fate and destiny." - *The Book Trollop* "The writing is some of the best ever put to page." - *Group Therapy Book Club*

Meditazioni e preghiere SPERLING & KUPFER

Ogni petalo e spina è...onde di parole scritte intorno allo sbdi un amore. Nello spiegarsi e riavvolgersi di quei petali troppo spesso agitati da venti avversi, lo scrittore e la sua musa sono trasfigurati in una metafora forse a volte incomprensibile ma, pur sempre carica di magia e poesia...

Combatti per la tua vita Emma Black
Weighted down by the loss of her parents, Blythe McGuire struggles to keep her head above water as she trudges through her last year at Matthews College. Then a chance meeting sends Blythe crashing into something she doesn't expect—an undeniable attraction to a dark-haired senior named Chris Shepherd, whose past may be even more complicated than her own. As their relationship deepens, Chris pulls Blythe out of the stupor she's been in since the night a fire took half her family. She begins to heal, and even, haltingly, to love this guy who helps her find new paths to

pleasure and self-discovery. But as Blythe moves into calmer waters, she realizes Chris is the one still strangled by his family's traumatic history. As dark currents threaten to pull him under, Blythe may be the only person who can keep him from drowning.

Quel giorno vidi piangere le rose

Lulu.com

Romea Ponza è nata a Napoli il 9 agosto 1968. La sua poesia e le sue canzoni prendono spunto dal suo interesse per la ricerca interiore e la conoscenza della multidimensionalità dell'anima. Si è distinta in diverse competizioni letterarie conseguendo numerosi premi e pubblicando le sue opere in diverse antologie. Nel giugno 2019 ha pubblicato la sua prima raccolta di poesie, sia in italiano che in inglese, intitolata "L'Arcobaleno tra il Sole e il Mare - The Rainbow Between the Sun and the Sea" con la prestigiosa presentazione di Alessandro Quasimodo. Nel 2020 è stata la vincitrice del superpremio della IV edizione de "Il Tiburtino": la pubblicazione nella collana "I Diamanti", di Aletti Editore, della raccolta poetica "LIMBO, Aspettando L'Aurora - Vol. I", con la prestigiosa introduzione di Cosimo Damiano Damato e l'intervista di Alessandro Quasimodo. "LIMBO, Al Guado Respiro - Vol. II" è la raccolta delle migliori tra le sue poesie vincitrici. "Proprio ora che anche respirare, che equivale a vivere, può sembrare un atto di irresponsabilità verso te stesso e il tuo prossimo, concentrati sul tuo respiro, rilassati. Ricorda che quando tutto sembra essere andato storto, i veri eroi scoprono di avere risorse nascoste, cominciano a tirarle fuori." - Romea Ponza - "Che Romea Ponza sia una delle donne forti e straordinarie di questo fragile pianeta Terra lo si evince chiaramente [...] anche senza conoscerla

e senza averla mai guardata negli occhi; poiché certi abbracci nobili e intensi tra esseri umani precedono di molto quelli più banali del contatto fisico, e te li ritrovi addosso così, a pelle, arrivati da chissà dove; e ti viene subito voglia di starle un po' accanto, a Romea, di prenderla per mano e farti raccontare tutto, magari davanti a un caffè. Quanta verità dimenticata in un'affermazione semplicissima e dirompente come Rifiutare le tue emozioni significa rifiutare la tua vita. Quanta consapevole e assoluta bellezza in una destabilizzante espressione del calibro di Non c'è niente e nessuno che non sia stato una benedizione. C'è forse ancora bisogno, dopo questo, di leggere un'intera silloge di poesie? Non ce ne sarebbe. E invece... [...] seguono ancora innumerevoli dimostrazioni da parte dell'autrice di una sopraffina tecnica del verseggiare... [...] Romea Ponza rappresenta di fatto una delle espressioni più alte della nostra poesia contemporanea." - Francesco Gazzè - **Anima & Cuore** EGEA spa
«Da un punto di vista concettuale e contenutistico, l'autore abbina, alla sua esperienza personale, sfumature tratte dalle sue fonti di ispirazioni, poetiche e musicali, a sottolineare una fame di vita e conoscenza atta a nutrire una coscienza insaziabile, attratta dal gusto stesso dell'emozione. Per questo non stupisce la presenza dell'amore - forza imponente, immanente, inarrestabile - anche quando violenta o infelice, poiché gli estremi sono quelli che schiaffeggiano la vita e ti risvegliano dallo stordimento di una esistenza imbrigliata. Il risultato è un ritmo incalzante, una forza armonica a tratti stridente che sembra fermarsi negli spazi ben distribuiti quasi a voler evitare di oltrepassare un limite estremo e

cadere in un precipizio sensoriale.»
(dalla Prefazione) Vito Volpe è nato ad Altamura, in provincia di Bari, il 16 gennaio 1996; trasferitosi in Romagna all'età di due anni con la sua famiglia, cresce a Riolo Terme. Dopo il divorzio dei genitori, si trasferisce a Castel Bolognese, dove inizia a scrivere con un amico. Attualmente vive e lavora a Faenza come cameriere.

Sei in ogni mio respiro Sovera Edizioni
264 giorni chiusa in una cella, senza contatti con il mondo, perché Juliette ha un potere terribile: se tocca una persona può ucciderla. A tenerla prigioniera è la Restaurazione, un gruppo militare che intende usarla come arma. Scappare è impensabile, finché nella cella di Juliette entra Adam, un soldato semplice che scopre di essere immune al suo tocco. Il loro incontro è la scintilla che accende una speranza, la chiave che potrebbe aprire mille porte. Perché la vita li chiama, oltre i muri della prigione.
Bianco e nero Lettere Animate Editore
From New York Times bestselling author Jessica Park comes the long-anticipated sequel to *Left Drowning*. A storm is coming, and with storms come restless waters. Pulled from the depths of catastrophe and depression, Blythe McGuire has learned to escape from her past while embracing the future. A future now entwined in the Shepherd siblings. With Chris, she shares a staggering romance that kicks heartbreak's ass. With Sabin, she shares an intense friendship, one that's becoming more complicated than either had expected. A friendship now being put to the test because Sabin's brutal past still haunts him. Because trauma is the gift that keeps on giving without mercy. Now Sabin is the one left drowning and struggling to breathe, and his turmoil threatens to send all three into dark

currents they cannot escape. Even after going through her own hell, saving Sabin may take much more than Blythe had ever anticipated. Their connection and their love could help, but getting him to reach for her hand may be Blythe's biggest challenge ever.

ConsumAutori Litres

Riflessi dell'anima, prima raccolta poetica di Salvina Di Stefano, offre al lettore una sensibile sismografia emotiva, tracciata da un io lirico sempre in limine tra sconforto e rapide epifanie, incalzato dal dubbio esistenziale non meno che dalla certezza che la verità stia tutta nel sentimento e nel calore trasfuso da un multiforme tu.

Sussurri Dall'Eternità Europa Edizioni
Domenico Mastromauro, con la sua raccolta di poesie, ci parla proprio di questo, della perdita del suo grande amore. Una raccolta corposa eppure apparentemente non sufficiente a contenere delle emozioni che sembrano travalicare l'animo e il cuore dell'autore: a volte, infatti, tutte le parole del mondo non sembrano sufficienti per esprimere una sofferenza talmente profonda da sembrare incontenibile, senza la possibilità di poter essere arginata e superata. Domenico Mastromauro (in arte Nico) è nato il 7 ottobre 1975 a Roma; cresce in una famiglia semplice in zona Primavalle, dove prende la licenza alle scuole medie per poi iniziare la ricerca di un lavoro. Per gioco, con un amico, scrive il testo di una canzone: da quel momento, non smette più di scrivere, intuendo che gli riesce molto più facile esternare le sue sensazioni e le sue emozioni in raccolte di frasi e poesie per raccontare le sensazioni sull'amore e sulle sue delusioni.

Schegge di me Lulu.com

In *Sussurri dall'Eternità*, Paramhansa Yogananda, il grande maestro indiano

autore di Autobiografia di uno yogi, condivide poeticamente con noi i suoi meravigliosi pensieri colmi di anelito al Divino. Nel libro trovano ampio spazio sacre richieste all'Infinito, canti e poesie, invocazioni ai grandi maestri del mondo, preghiere per ottenere la devozione, l'illuminazione, la saggezza, la prosperità, la salute, l'amore divino e molto altro ancora! Yogananda non fu solo un maestro, ma un maestro poeta. Con immagini brillanti, potenti e vive, le sue preghiere attirano Dio in ogni aspetto della nostra vita quotidiana, come l'Amato più vicino e più prezioso. Questa opera non settaria - che onora Dio nella forma di Gesù Cristo, Buddha, Mosè, Maometto e Krishna ci guida a percorrere la via della realizzazione del Sé, fornendoci centinaia di modi piacevoli per conversare con Dio.

Diagnosi e cura secondo l'ayurveda. Nidan-Chikitsa. Principi filosofici, trattamenti, prevenzioni e autoguarigione Aletti Editore

Schivo, solitario, incapace di rassegnarsi allo sfregio che gli deturpa il viso, Michael si trascina tra un lavoro deprimente, la tormentata relazione con Viola e la penombra del bar dove si rifugia ogni sera. È ossessionato dal ricordo della notte in cui, con ferocia, gli fu portata via Elizabeth, splendida e spregiudicata figlia della ricca borghesia imprenditoriale, che lui amava perdutamente. Un giorno i due si rincontrano e scoprono di provare i sentimenti di un tempo. Ma lei è ora legata a un uomo i cui subdoli piani rischiano di travolgerla. Ancora una volta insieme, Michael ed Elizabeth si trovano ad affrontare l'orrore del loro passato e le spietate creature che lo generarono.

Un pensiero dentro l'anima Lulu.com

Come vortice di ciclone, la voglia matta di futuro si era presa la mia vita

portandomi in giro per il mondo. E io non ero stato capace di opporre alcuna resistenza. Avevo da poco lasciato il comando della "mia nave" per raggiunti limiti di età. Lo sentivo gridare dentro, il richiamo. Chiedeva con insistenza di non perdere altro tempo, e di fare la mia scelta. Decisi così di interrompere la crociera omaggio della società per cui avevo lavorato gli ultimi trent'anni. La tappa di Cagliari era una ghiotta occasione, non potevo lasciarmela scappare. Scesi senza esitare per dare inizio a una nuova avventura. Presi una macchina in affitto e mi avviai. Appena fuori dalla città spensi il navigatore, conoscevo la strada. Con la prefazione di Caterina Aletti Manfredi Podda Nasce nel 1949 a Perdasdefogu in Sardegna. A 17 anni si arruola in Aeronautica dove presta servizio per 15 anni. Continua il suo lavoro come controllore del traffico aereo. Vive a Genzano di Roma, nei Castelli Romani. Le sue opere: nel 2008 la prima raccolta di versi "Emozioni". Nel 2011 l'esordio in narrativa con il romanzo "Foglie di corbezzolo", Aletti Editore. Nel 2013 la seconda raccolta di versi "Evasione di cuori", Aletti Editore. Nel 2014 il secondo romanzo "Un posto nel Destino", Aletti Editore, nel 2016 la terza raccolta di versi "Echi di cuore", Aletti Editore. Nel 2017 il terzo romanzo "L'ultima buca" Aletti Editore. Le sue opere hanno ottenuto diversi premi e riconoscimenti. "La strada del sorriso" è il suo quarto romanzo.

Cena a lume di fine del mondo con aforismi e poesie Gruppo Albatros Il Filo

Le poesie e gli aforismi del libro sono i "lampi" e il racconto è il "tuono" che si prepara all'"amplesso" con l'ispirazione narrativa. Nel racconto vi è una grande curiosità che lo scrittore involontariamente innesca nel lettore. Ciò sta a significare che la scrittura non

è solo ragionamento filologico, ma soprattutto arte, intuito, improvvisazione dell'attimo dopo. Pennellate di episodi che, diramati con maestria, riescono a creare quelle atmosfere interiori che illuminano le corde dell'anima per nuove consapevolezze. "Cena a Lume di fine del Mondo" si svolge nei due giorni prima della fine del mondo annunciata dalla profezia Maia del 21 dicembre 2012, ovvero nel passaggio dalla costellazione dei Pesci alla costellazione dell'Acquario. La protagonista è una donna innamorata, che vaga nei pressi di via Marina, in una Napoli appena uscita dalla catastrofica crisi ecologica dei rifiuti urbani. Il motore narrativo del racconto è l'amore di Eleonora per Flavio, un medico umanitario che muore di cancro un anno dopo il loro ultimo incontro in un bar di via marina, nei pressi dell'ospedale Loreto Mare; nello stesso bar inizia il viaggio di Eleonora. Lei ha ancora nel suo divenire gli echi della contestazione degli anni Sessanta-settanta e, dalla disillusione politica, approda "sull'isola dell'amore" come terapia divina, cosmica. L'infausta perdita però, non la destruttura, ma la proietta come un ologramma di romanticismo che non vuole arrendersi al "transumanesimo" della morte bionica. È una lettura scorrevole, quasi terapeutica, che alla fine lascia il sorriso interiore di essere napoletani, figli di Partenope, la città nata per Amore. CON LA PREFAZIONE DI ALESSANDRO QUASIMODO Nicola Capasso nasce a Napoli il 20 gennaio 1962, da una famiglia di commercianti e vive da subito a Crispano, un piccolo Comune dell'area Nord di Napoli. All'età di 14 anni inizia a manifestarsi il suo forte interesse per l'impegno politico e sociale che a tutt'oggi lo accompagna. Nel 1977, affascinato dalla visione marxiana della

giustizia sociale, si iscrive al Partito Comunista. Dopo anni di duro impegno politico, ormai disilluso, verso i 40 anni, decide di cambiare livello di comunicazione, dedicandosi alla scrittura, alla pittura e, nella sua ultima fase creativa, alla scultura.

Left Drowning Babelcube Inc.

Mara Dyer sa di avere commesso un omicidio. Jude voleva farle del male, e lei si è difesa, grazie al terribile potere che le permette di uccidere con la forza del pensiero. Ma ora Jude è tornato, e nessuno le crede mentre giura di averlo visto con i propri occhi. Quel ragazzo dovrebbe essere morto, e Mara rischia di finire i suoi giorni nell'ospedale psichiatrico in cui è tenuta sotto osservazione. L'unica possibilità di salvezza è assecondare i medici e fingere di avere avuto un'allucinazione. Così la sera è libera di vedere Noah, l'unico che ancora crede in lei, l'unico capace di sfidare i suoi demoni e risvegliare i suoi sensi. Ma i fatti inquietanti si moltiplicano e Mara rischia di impazzire sul serio: qualcuno entra in camera sua la notte per fotografarla nel sonno e riporta alla luce una bambola appartenuta alla nonna. Mara le dà fuoco, ma tra le sue ceneri trova un ciondolo identico a quello che Noah porta al collo... Un paranormal thriller ad altissima tensione, nella tradizione di Christopher Pike e Stephen King. Del primo volume Chi è Mara Dyer Cassandra Clare ha detto: «Ti inseguirà come un sogno. Ti trascinerà senza via di scampo.»

Karma express Youcanprint

Последние четыре года моей жизни превратились в бесконечный водоворот мыслей, смятения и усталости. Я была не в силах смотреть на себя: девушку, в которой осталось так мало надежды. Такую

непростительно слабую. Обрывки воспоминаний – это все, что у меня осталось. Люди всегда вели себя одинаково: банальные слова сочувствия, а затем – позорное бегство. Он – единственный, кто не расспрашивал о моем детстве и о том, что случилось. С ним я вновь научилась дышать. Он подарил мне воздух. Но у него своя собственная трагедия. И он никогда не будет прежним. А еще он считает, что у него не хватит сил любить меня.

L'osservatore scolastico Giornale d'istruzione e d'educazione premiato all'Esposizione Didattica di Torino (1869) Youcanprint

Poesie, pastocchi e scarabocchi, è una sorta di diario di poesie, che profumano d'amore. Frasi e pensieri, che raccontano la vita, le amicizie, e quei ricordi, quelli che ti porterai dentro per tutta la vita.

Con i miei cinque sensi mi sono innamorato Aletti Editore

Bianca, organizzatrice di eventi, prende l'aereo per fare un viaggio importante. È una donna affermata, sicura di sé, eppure questa partenza le causa una forte agitazione. Durante il volo, ripercorre con la mente alcuni eventi significativi della sua vita a cominciare dall'avvicinamento al mondo della musica, incoraggiato dai genitori fin da quando era piccola. Un amore intenso ma altalenante è quello per il pianoforte che, dopo una pausa, rinasce con l'iscrizione al liceo musicale e gli esami sostenuti al conservatorio di Torino. Al piano si aggiunge anche il flauto traverso, che Bianca suona nell'orchestra di Venaria; un ambiente formato soprattutto da adulti, dove però avviene l'incontro inaspettato con Nicolò, un ragazzo che ha due anni più di lei, è formidabile nel suonare la tromba

ed è attraente e passionale. Sono solo adolescenti ma lui le stravolge i sentimenti e le convinzioni; lei è coinvolta con tutta se stessa ma Nicolò le riserva una relazione inafferrabile e a volte inaffidabile. Bianca dovrà aspettare di conoscere Fabio per scoprire che l'amore sa essere anche galanteria, sicurezza, stabilità. Bianco e Nero è la storia di un amore impossibile ai tempi del liceo e il tentativo di tradurre in parole i più celebri spartiti per pianoforte. Giulia Gorgone è nata a Ivrea (Torino) nel 1992 in una famiglia per metà piemontese e per metà siciliana ed è la maggiore di tre fratelli. Gli studi umanistici insieme alla passione per la musica la portano a guardare il mondo con gli occhi della fantasia e a perdersi tra le pagine di un libro. Oltre all'impegno nell'azienda di famiglia, è attiva nel sociale con iniziative di aggregazione giovanile e per la valorizzazione della cultura locale. Bianco e Nero è il suo romanzo d'esordio.

Tu che colori la mia ombra Editoriale Jaca Book

Un libro che parla dell'amore che questo autore prova verso i suoi attenti più cari. Lo esprime attraverso le sue romantiche parole in questo poema profondo, spiegando come si è innamorato con tutti e 5 i sensi.

Restless Waters Gruppo Albatros Il Filo Quanti tipi di amore possono esistere? Derivano tutti dalla stessa natura di uno o sono diversi? Quest'opera va ad indagare il concetto di amore, tra passato e presente, tra mitologia ed esperienze personali dell'autore, alla ricerca di risposte. In quest'opera Poesia e Ragione si alternano, si rincorrono come l'animo fa con la mente e viceversa... quasi a cercare di raggiungere l'onda cardiaca dell'uomo e

della donna. Il primo battito di un figlio. Alessandro Tomaselli, nato nelle ore notturne a Roma il 22 febbraio 1989 in una giornata piovosa. È cresciuto sul litorale romano: dai 2 a 12 anni in Tor-San-Lorenzo comune di Ardea (RM) e dai 12 ai 20 a Pomezia (RM) a 10 km dal mare dove da Torvajonica comune di Pomezia poteva spostarsi nei litorali più famosi come Ostia, Anzio, Nettuno. L'acqua è sempre stato il suo elemento. A 16 anni consegue il brevetto da Assistente Bagnante M.I.P. (Mare acque interne e piscine) lavorando in parecchi stabilimenti del litorale romano, qui incomincia il suo intimo rapporto con il pensiero e la poesia, cullato dall'amorevole suono delle onde del mare. Amante dello sport, conquista l'attestato cintura nera 1° Dan di Karate e successivamente di allievo istruttore per la Fijlkam. A 18 anni ottiene il

diploma quinquennale di perito tecnico. A 20, dopo un anno di volontariato nell'esercito nella Folgore in Pisa, fa la meravigliosa esperienza del paracadutista e del vero amore che lo cambierà profondamente. I Commilitoni lo ricordano bene per le poesie d'amore che scriveva... molti gli chiedevano di scrivere poesie per le ragazze che conoscevano per poi vantarsi di esserne i fautori. Tornato a Roma mentre lavora in varie piscine come assistente bagnante, studia ed ottiene il titolo d'istruttore di nuoto di 2° livello che lo porta ad insegnare a disabili e persone di ogni età. Dopo tante prove ed insistenza all'età di 24 anni conquista il suo sogno di diventare Carabiniere, segnato sempre da profondi ideali di valore e sacrificio, questo lo porterà a scontrarsi con la dura realtà della società moderna con cui spesso siamo costretti a scontrarci.