

---

# New York Da Scoprire Segreti Storie E Tante Altre

---

Eventually, you will agreed discover a other experience and ability by spending more cash. nevertheless when? do you allow that you require to get those every needs taking into account having significantly cash? Why dont you attempt to acquire something basic in the beginning? Thats something that will lead you to comprehend even more more or less the globe, experience, some places, behind history, amusement, and a lot more?

It is your totally own grow old to produce a result reviewing habit. along with guides you could enjoy now is **New York Da Scoprire Segreti Storie E Tante Altre** below.

*New York Da Scoprire Segreti Storie E  
Tante Altre*

2021-06-03

---

## RHETT KEY

---

**Il segreto del milionario (Il Giallo Mondadori)** Babelcube Inc. Germania, gennaio 1933. Due uomini misteriosi si incontrano in una taverna nel centro di Monaco. I due raggiungono un accordo segreto, destinato a cambiare per sempre i destini del mondo. Uno di loro non lo sa, ma ha appena consegnato al demonio le chiavi dell'inferno. New York City, giorni nostri. Il detective dell'NYPD Andy Carter è tormentato dai fantasmi del passato, di un caso che ha stroncato la sua brillante carriera nella polizia. Carter è da tempo ai margini della squadra Omicidi, quando viene richiamato in servizio attivo a causa dell'omicidio di una giovane donna nell'Upper West Side, Melanie White. Quello che Carter non sa è che l'omicidio della giovane donna è solo l'ultimo di una serie di delitti perpetrati da un misterioso assassino che intende celare un terribile segreto. Un'indagine che il detective Carter

seguirà grazie all'aiuto del suo vecchio compagno John Patterson e della giovane recluta Nathalie Ceccanti, e che li porterà a scontrarsi perfino con l'oscuro passato della Germania nazista.

**Tukus - Il Segreto della Corona** FrancoAngeli

"Many famous artworks of the Italian Renaissance were made to celebrate love, marriage, and family. They were the pinnacles of a tradition, dating from early in the era, of commemorating betrothals, marriages, and the birth of children by commissioning extraordinary objects - maiolica, glassware, jewels, textiles, paintings - that were often also exchanged as gifts. This volume is the first comprehensive survey of artworks arising from Renaissance rituals of love and marriage and makes a major contribution to our understanding of Renaissance art in its broader cultural context. The impressive range of works gathered in these pages extends from birth trays painted in the early fifteenth century to large canvases on mythological themes that Titian painted in the mid-1500s. Each work of art would have been recognized by contemporary viewers for its prescribed

function within the private, domestic domain."--BOOK JACKET.  
I segreti di New York. Libri da scoprire. Ediz. a colori Litres  
 In qualche momento della vostra vita avrete probabilmente pensato: "Se solo avessi un milione di dollari sarei la persona più felice del mondo! È vero che il denaro vi aiuterebbe a raggiungere le comodità materiali e vi darebbe un senso di sicurezza che ora non avete. Ma ci sono cose nella vita che il denaro non può comprare che valgono più di un milione di dollari: la pace della mente, la salute, i veri amici, l'amore, la felicità e la realizzazione spirituale sono tesori senza prezzo. Nel darvi la formula per raggiungere la ricchezza, includo tutti questi altri valori oltre al denaro e ai suoi equivalenti materiali. La coscienza da un milione di dollari che costruirai attraverso questo studio ti mostrerà come avere denaro ed essere felice. Molti milionari che sottolineano solo il denaro non sono felici in altre aree della loro vita. Hetty Green, una famosa avara che valeva cento milioni di dollari, viveva in un appartamento di acqua fredda, indossava abiti trasandati e mendicava cibo gratis dai ristoranti, dove fingeva di essere povera. Con tutti i suoi milioni questa donna sfortunata era più povera della persona più povera. Come ho scoperto il segreto da un milione di dollari Ho passato molti anni a studiare le leggi e i principi usati dagli uomini e dalle donne di maggior successo della storia. Ho studiato le vite di geni, milionari, titani dell'industria, scrittori, compositori, banchieri, finanziari, attori e produttori, e ho scoperto che tutti hanno usato la formula segreta da un milione di dollari che vi rivelo in questo libro. Le invenzioni, le scoperte, le formule, le idee commerciali e i nuovi prodotti che hanno usato giacciono come pepite d'oro sulla superficie della vostra coscienza, in attesa di essere

scoperte. Gli scienziati ora dicono che dall'alba dell'era atomica ed elettronica ci sono letteralmente migliaia di nuovi prodotti da inventare. Le vostre possibilità di fare una fortuna saranno ancora maggiori in futuro, se sarete mentalmente fortificati con la conoscenza che è disponibile in questo libro.

Lo sporco degli altri. Avventure di una donna delle pulizie da New York a Kyoto Isbn Edizioni

1420.1.163

*Il segreto di Amrit Kaur* Feltrinelli Editore

Negli anni Quaranta viveva al Greenwich Village un eccentrico letterato di nome Joe Gould, che si definiva «l'ultimo dei bohémien» e si presentava piuttosto come un singolare barbone. Discendente di una delle più antiche famiglie del New England, laureato a Harvard nel 1911, Gould dormiva negli alberghetti da due soldi o negli atelier degli amici e mangiava, di rado e quasi sempre a sbafo, in qualche sordido locale. Macilento e ubriacone, bazzicava le redazioni delle riviste letterarie; non poteva accettare un impiego fisso, spiegava, perché questo gli avrebbe impedito di continuare a lavorare alla sua "Storia orale", l'«inedito più lungo di tutti i tempi», costituito, a suo dire, da migliaia e migliaia di conversazioni ascoltate o orecchiate per strada, al ristorante, nei dormitori, sui treni, al parco, ovunque la gente si riunisse e parlasse. Sempre carico di quaderni di scuola sui quali scriveva ininterrottamente, Gould li affidava man mano a qualche amico perché glieli conservasse. Si favoleggiava di centinaia di quaderni depositati in armadi, uffici, soffitte e sottoscala. Nel 1942 Mitchell gli dedicò un profilo sul «New Yorker», "Il professor Gabbiano", nel quale descriveva il personaggio, la sua mania di imitare i gabbiani e l'attesa che si

era creata per la sua opera. Dopo la morte di Gould, nel 1957, molte persone, tra cui Mitchell stesso, si misero alla ricerca della "Storia orale" nei suoi svariati nascondigli, ricerca che diventò un'altra progressione di sbalorditive scoperte. Finché nel 1964 Mitchell decise di raccontare dall'inizio la vera storia del segreto di Joe Gould, un segreto che ci lascerà incantati e silenziosi, perché va molto lontano. Fra le conseguenze minori di tale storia vi sarà anche questa: che Joe Gould ci apparirà come l'archetipo e la parodia ultima dello scrittore moderno. Ma nel frattempo avremo apprezzato l'arte altissima del cronista Mitchell, vero cantore epico di New York - questa città il cui inconscio, ci dice un personaggio del libro, stava «cercando di parlarci attraverso Joe Gould». "Il professor Gabbiano" e "Il segreto di Joe Gould" sono inclusi nel volume "Up in the Old Hotel", apparso a New York nel 1993.

I guardiani della felicità Edizioni Il Vento Antico

"Epicentro delle arti. Capitale culinaria e dello shopping. Creatrice di mode e tendenze. New York vanta molti primati e ha qualcosa di irresistibile per tutti." Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio. In questa guida: mappa del Met; itinerari a piedi; guida a Central Park; divertimenti.

New York City Il Saggiatore

NUOVA EDIZIONE 14 APRILE 2020 CON NUOVO EDITING. È una mattina come tante a Milano, tranne che per Andrea, fermo sulle terrazze del Duomo, deciso a lanciarsi nel vuoto. La sua vita è arrivata a un punto di rottura. Scavando nel suo passato,

scopriamo la sua storia: quella da adolescente all'ultimo anno delle superiori, in una Napoli che gli si incolla addosso con un evento traumatico, e quella da venticinquenne, in una Milano nebbiosa e troppo affollata che lo costringe a prendere in mano le redini della sua esistenza e darsi da fare. Se a Napoli viveva la sua dimensione di adolescente irrequieto, a Milano sarà l'amicizia con Francesco a consentirgli di orientarsi in una città a tratti ostile. Qui dovrà ripartire da se stesso, affrontando un segreto che credeva sepolto e dimenticato, ma sarà una scoperta sconvolgente sul suo migliore amico a spezzare quel precario equilibrio faticosamente raggiunto. Può un'amicizia resistere a un terribile segreto? Per quanto sia il primo volume della serie "Le parole confondono", il testo si legge senza problemi come romanzo autoconclusivo. Autore anche dei racconti/raccolta di racconti: - Deve accadere - Viaggio dentro una storia - Journey within a story - Racconti dall'isola dei romanzi: - Joe è tra noi e dei romanzi della serie "Le parole confondono": - Le parole confondono: volume 1 - Certe incertezze: volume 2 - I motivi segreti dell'amore: volume 3 - Un giorno, sempre: volume 4 - Sempre coi tuoi occhi: volume 5 - Sai correre forte: volume 6 *Il segreto di Mary la cuoca* Mondadori Electa 2000.1279

**TANGENTOPOLI. DA CRAXI A BERLUSCONI. LE MANI SPORCHE DI MANI PULITE** Il Leone Verde

A differenza del commissario Montalbano, non mangia quasi mai al ristorante né tanto meno in trattoria; ama e apprezza però la cucina raffinata e non preparerebbe mai un piatto senza l'aiuto del suo fidato cuoco Fritz Brenner. Appassionato lettore, non userebbe mai un libro per accendere il fuoco come fa invece Pepe

Carvalho e non concluderebbe mai un pranzo accendendosi la pipa come il commissario Maigret. Nero Wolfe può dunque definirsi una sorta di moderno Sherlock Holmes, con al fianco il fidato Archie Goodwin nei panni di un dottor Watson certamente più atletico, più intraprendente e sicuramente più sensibile al fascino femminile. Detective tra i più originali della letteratura gialla essenzialmente per due motivi: il modo con cui conduce le indagini, non uscendo "quasi" mai dalla sua grande casa in arenaria di Manhattan e la passione con cui cura le sue diecimila orchidee. Resta però un elemento che lo accomuna ad alcuni famosi investigatori: l'amore per il cibo. Sei proposte di menù, sei come il numero massimo di persone che Wolfe sopporta a tavola. Un itinerario gastronomico che vuole non solo suggerire alcune delle ricette più amate dal genio investigativo del n. 918 della 35a Strada, ma provare a raccontare anche i lati più affascinanti della sua complessa personalità.

#### G-Men Tecniche Nuove

Cosa spinge un uomo a tradire la propria nazione? Perché un militare, che ha giurato fedeltà alla propria patria, vende documenti top secret? Il Doge, un romanzo che parla di vicende sempre attuali. Gli farò incidere l'ubicazione del tesoro, così che Venezia possa trovare la strada per la libertà anche senza di noi. Queste furono le parole dell'ultimo Doge... In cambio della mappa per il tesoro di Venezia scomparso nel 1797 e mai ritrovato, il ministro della Difesa italiano truffa l'appalto per la fornitura di venti aerei da caccia. L'UCI, Unità di Crisi Interna, un organismo militare non ufficiale, incarica delle indagini il tenente di vascello Brando Lanteri e Stella De Vicaris, un'agente alle dipendenze della Difesa. I due scoprono un collegamento tra il vincitore

dell'appalto, un magnate americano dall'oscuro passato, e una società informatica specializzata in giochi virtuali. Nell'indagine li aiuta un geniale programmatore, ideatore di un sistema intelligente in grado di decriptare qualunque codice e passare da un sistema operativo all'altro. La posta in gioco vale centinaia di milioni di dollari, ogni esitazione equivale alla morte. Tra Venezia, Lisbona e New York, la vicenda si svolge in un crescendo di suspense e di tensione, fino a che, in un antico palazzo affacciato sul Canal Grande, tutto si conclude. Ma rimane ancora qualcosa in sospeso...

#### *Il Segreto da un milione di dollari nascosto nella tua Mente* (Tradotto) FrancoAngeli

Una mostra sulle antiche civiltà dell'umanità darà inizio a una delle più intriganti ed appassionanti avventure tra le strade di New York, in cui agli inseguimenti si susseguiranno i più misteriosi incontri di personaggi enigmatici. Una mostra sulle antiche civiltà dell'umanità darà inizio a una delle più intriganti ed appassionanti avventure tra le strade di New York, in cui agli inseguimenti si susseguiranno i più misteriosi incontri di personaggi enigmatici. Una ricerca incessante di ciò che si può supporre essere la più grande scoperta della civiltà occidentale, scoprire da dove proviene il sapere che ha fatto fare quel salto qualitativo che fece diventare un paese di pescatori quella che si considerò come la culla della cultura e lo sviluppo del mondo conosciuto anche per pochi secoli. Un intrigo che ti terrà in suspense sino al finale, in cui le più avanzate tecniche di spionaggio si vedranno contrapposte alle conoscenze antiche più segrete. Tutto ambientato nell'odierna New York, città cosmopolita, che racchiude tra i suoi quartieri e le sue strade,

una grande diversità culturale.

New York City Le Lettere

E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E' facile scrivere "C'era una volta..." e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere "C'è adesso..." e parlare di cose reali con nomi e cognomi.

Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l'aiuto cercato non lo concederanno mai. "Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente". Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l'immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i

pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Il segreto dei re Feltrinelli Editore

Fantascienza - racconto lungo (51 pagine) - Tra teorie cospirazioniste e storia alternativa, Kristine Kathryn Rusch ci tiene col fiato sospeso in un thriller che riscrive la storia del fondatore dell'FBI, J. Edgar Hoover Febbraio 1964. Due uomini vengono trovati morti in uno squallido vicolo di un quartiere malfamato di New York. Il detective anziano della Squadra Omicidi Seamus O'Reilly si trova improvvisamente nel mezzo di un terribile incubo quando i due cadaveri vengono esaminati e si scopre la loro identità: si tratta nientemeno che di J. Edgar Hoover, il celebre e tirannico direttore dell'FBI, che controlla con potere assoluto da decenni, e del suo braccio destro, Clyde Tolson. O'Reilly deve suo malgrado collaborare con l'agente scelto dell'FBI Frank Bryce, costretto a correre sul luogo del delitto nel cuore della notte per risolvere il secondo assassinio di alto livello nel corso di soli tre mesi. Nel novembre dell'anno precedente infatti un killer sconosciuto ha ucciso il Presidente degli Stati Uniti, John Fitzgerald Kennedy. Detective e agente scelto dell'FBI devono scoprire se è stata qualche misteriosa e oscura organizzazione a compiere i tre assassinii. E devono soprattutto muoversi prontamente e con grande discrezione per evitare che qualcuno degli uomini più potenti, in particolare il Procuratore Generale della Nazione, il fratello del Presidente ucciso, Robert F. Kennedy, o lo stesso Presidente in carica, Lyndon Baines Johnson, commettano qualche imprudenza e

rendano pubblici i dossier segreti che Hoover teneva nascosti nelle sue scrivanie. Nel nostro mondo Hoover mantenne con sé i suoi segreti a lungo dopo la sua morte. Nel mondo di Seamus O'Reilly, questi segreti l'hanno portato alla morte. *G-Men*, un thriller appassionante, ci offre una delle visioni alternative per cui Kristine Kathryn Rusch è giustamente famosa. Nata il 4 giugno del 1960 a Oneonta (New York, USA), Kristine Kathryn Rusch ha raggiunto il successo come editor di *Magazine of Fantasy & Science Fiction*, che ha guidato per sei anni, dal 1991 al 1997, vincendo anche un premio Hugo come miglior editor professionale. In seguito ha abbandonato l'editing per concentrarsi sulla produzione narrativa, diventando in breve una delle scrittrici di punta del mercato americano. Dotata di grandi doti narrative, la Rusch si è dimostrata autrice competente e prolifica in numerosi campi, passando con disinvoltura dalla fantascienza hard al romance, fino ai romanzi gialli. Nel campo prettamente fantascientifico si è fatta notare per i suoi magnifici racconti e romanzi brevi, come *Millennium Babies* (premio Hugo 2001 come miglior novelette), *Il recupero dell'Apollo 8* (Odissea Delos Books), *L'artista dei recuperi* (2002, vincitore del premio Endeavour), e *Echea*, del 1999, finalista a tutti i maggiori premi del settore, dallo Hugo al Nebula, allo Sturgeon e al Locus. Sono inoltre assai celebri due cicli di gran successo di pubblico e critica. Del ciclo delle Immersioni e della Tecnologia dell'Occultamento (*Stealth*) abbiamo pubblicato *Un tuffo nel relitto* (*Diving into the Wreck*), *Stealth*, *La stanza delle anime perdute*, e *Base di settore Venice*, mentre di quello dell'Artista dei Recuperi abbiamo proposto anche *Il cercatore di tesori*, *Paavo Deshin* e *Cause impossibili*. La Rusch è tuttavia nota anche per le

sue originalissime ucronie, tra cui spicca questa bella rivisitazione dell'America degli anni sessanta.

*// Doge* Fanucci Editore

In un lussuoso palazzo della Quinta Strada, una giovane donna viene trovata priva di sensi accanto al cadavere del marito. Una pistola giace vicino a lei. L'evidenza dei fatti, la porta chiusa a chiave dall'interno, il movente legato al patrimonio della vittima, tutto conduce all'incriminazione per omicidio e all'arresto della vedova del milionario. Caso risolto? Non è detto, perché intervengono a complicare il puzzle un uomo colto da malore su un piroscalo nel mezzo dell'Atlantico e una misteriosa donna velata. A occuparsi delle indagini è l'ispettore McKee, capo del Reparto investigativo della polizia di New York, richiamato d'urgenza da una vacanza in Inghilterra. Spetterà a lui fare le domande giuste. Purché coloro che conoscono le risposte vivano abbastanza a lungo per fornirglielie. **ALL'INTERNO**, il racconto "Natale con il morto" di Cataldo Cazzato e Salvatore Lecce, vincitore del premio NebbiaGialla 2015

**Il Segreto Perfetto (Un emozionante thriller psicologico di Jessie Hunt—Libro Undici)** David De Angelis

"Edifici che superano ogni record e innovazione gastronomica costante mantengono New York City sempre all'avanguardia. Ma alcune cose non cambiano mai, come i suoi quartieri unici e il suo spirito indomabile". In questa guida: percorsi insoliti, cartina del Met, tutto su Central Park, itinerari a piedi nei quartieri.

**Nest** Youcanprint

"Un capolavoro del thriller e del mistero. Blake Pierce ha fatto un ottimo lavoro sviluppando dei personaggi con un lato psicologico così ben descritto da farci sentire come dentro alle loro teste,

seguendo le loro paure e gioendo per i loro successi. Pieno di svolte, questo libro vi terrà svegli fino a che non girerete l'ultima pagina." --Books and Movie Reviews, Roberto Mattos (riguardo a Il killer della rosa) IL SEGRETO PERFETTO è il libro #11 di una nuova serie di thriller psicologici dell'autore campione d'incassi Blake Pierce, che inizia con La moglie perfetta, un bestseller numero #1 (scaricabile gratuitamente) con quasi 500 recensioni da 5 stelle. Un ricco magnate organizza una festa esclusiva nella sua enorme e riservata villa di Beverly Hills, solo perché la serata si concluda con l'assassinio di uno degli esclusivi ospiti, costringendo Jessie ad entrare nello squallido mondo dell'élite. Mentre Jessie inizia a svelare i segreti che questa gente tiene nascosti dietro a una perfetta facciata, si chiede: questo omicidio era collegato a una relazione? O c'era in ballo un movente molto più atroce? Un thriller psicologico veloce e pieno di suspense, con dei personaggi indimenticabili, IL SEGRETO PERFETTO è il libro #11 di una nuova serie che vi terrà incollati alle pagine e non permetterà quasi di andare a dormire. Il prossimo libro della serie verrà presto pubblicato.

### **Il circolo segreto** Edizioni Mondadori

William Hoek, quattordici anni, è appena fuggito da un istituto d'igiene mentale. Di soprannome fa Lowboy, perché è lunatico, imbronciato, giù di corda e perché gli piacciono i treni della sotterranea. Non per nulla, quando lo vediamo per la prima volta è nel metrò di New York, su uno dei suoi treni prediletti. All'imperturbabile sikh di età avanzata che gli siede accanto confida il suo segreto: lo sanno, loro, che il mondo morirà tra sei ore, bruciato? E che l'unica maniera per impedire che ciò avvenga è che lui, Lowboy, perda la verginità? Intanto il detective

Ali Lateef, al secolo Rufus Lamarck White, noto in tutto il dipartimento per la sua passione per acrostici e anagrammi, è alle prese con la madre del fuggiasco, Violet Hoek. Ali Lateef, così ribattezzato a quattro anni dal padre diventato Muhammad Jeroboam, è il capo della sezione "Scomparsi Speciale Categoria". Nutre un autentico amore per l'invisibilità e ha una specie di invidia della scomparsa. Oscure storie che riemergono dal passato di Lowboy e di sua madre Violet (per la quale Ali dimostra rapidamente di provare un debole), rebus, anagrammi, tracce misteriose, incontri con le originali creature che abitano i sotterranei della Grande Mela guidano il detective nella sua ricerca contro il tempo, anche perché senza medicine il ragazzo diventa pericoloso per sé e per gli altri.

### Rivista Di Linguistica Delos Digital srl

Tanto si è parlato, visto e scritto di New York. Eppure, dietro lo scintillio dei grattacieli, restano ancora molte storie da raccontare. E negli angoli della metropoli ancora oggi immutati Augias, appassionato di letteratura gialla e della grande tradizione noir, riscopre, con l'autentico talento di un raffinato detective, i luoghi dove vissero affascinanti e misteriosi personaggi, i locali dove si consumarono amori e delitti, i quartieri, oggi a volte sfigurati, dove hanno lasciato le loro tracce "tutto il bene e tutto il male del mondo, tutto la luce e tutta la più nera oscurità". E' qui che egli ritrova i fili del romanzo segreto della città, un romanzo i cui protagonisti sono gli immigrati di Staten Island, gangster, bellissime attrici, geniali poeti, inventori dimenticati: E nel delineare un itinerario fascinoso e anticonvenzionale della Grande Mela, disegna una fisionomia inedita e appassionante della capitale dell'Occidente

### Il segreto di Joe Gould EDT srl

Romanzo adatto a un pubblico giovane. Alnitak, la dimora della razza umana dopo la fine del mondo, è un pianeta prospero e pacifico, dove la gente vive in armonia sotto il controllo di un unico, grande Stato. A rompere la tranquillità di questo paradiso ci penserà il malvagio re del pianeta Rigel, che attaccherà Alnitak con l'intenzione di costruirci su il suo nuovo regno. La difesa dei terrestri è affidata a TK-0-fA, un robot da combattimento pilotato da un volontario, il ventiduenne Marcus Hamilton, il quale si troverà coinvolto in un temibile scontro all'ultimo sangue. La guerra, così, entrerà a far parte della vita del giovane Marcus, infrangendone i mille sogni. Tuttavia ciò che accenderà in lui la voglia di non arrendersi sarà la scoperta dell'esistenza di Tukul, un essere dai poteri sovranaturali, che farà scoprire al giovane protagonista un nuovo modo di guardare la vita.

**Aufstieg und Niedergang der römischen Welt: Principat.** v  
Adelphi Edizioni spa

Cosa ci rende capaci di stabilire cosa sia un bene e cosa sia un

male nella nostra vita? Qual è la variabile da monitorare per valutare quanto effettivamente possiamo ritenerci "felici"? Siamo sinceramente liberi di prendere delle decisioni o qualcosa influenza inevitabilmente il nostro modo di agire? Quanto sarebbe verosimile una misura del nostro benessere emotivo? Andrea Franceschini è un ragazzo come tanti; divide il suo tempo tra le lezioni universitarie presso la facoltà di ingegneria di Catania, lo sport, le uscite con gli amici di sempre, senza mai mancare i pranzi dalla nonna Maria. Un giorno però, dei fenomeni insoliti catturano la sua attenzione... Aiutato dall'enigmatico professor Salvatori e dalla sua affascinante nipote Sara, cercherà di venire a capo del mistero che adesso assorbe le sue giornate. Trovare una soluzione diventerà sempre più urgente, sta accadendo qualcosa di nuovo e strano, di proporzioni mondiali e, nell'ombra, qualcuno osserva Andrea monitorando l'intero pianeta... Un racconto ricco di emozioni e colpi di scena, che potrebbe essere più vicino a noi di quanto pensiamo. Il romanzo è al tempo stesso una piccola galleria d'arte composta da 22 illustrazioni a colori realizzate da 9 eccezionali illustratrici.