

Sociales Identidad 11 Editorial Norma

Eventually, you will extremely discover a new experience and realization by spending more cash. still when? realize you admit that you require to acquire those all needs once having significantly cash? Why dont you attempt to get something basic in the beginning? Thats something that will guide you to comprehend even more in the region of the globe, experience, some places, considering history, amusement, and a lot more?

It is your unquestionably own grow old to conduct yourself reviewing habit. among guides you could enjoy now is **Sociales Identidad 11 Editorial Norma** below.

<i>Sociales Identidad 11 Editorial Norma</i>	<i>2022-02-11</i>
STEVENS STEPHANIE	

Proceedings of the 16th European Conference on Knowledge Management RIL Editores

This riveting analysis of the aftermath of Argentina's massive disappearances uncovers a dynamic of trust and betrayal that has driven relentless confrontations between the state, the military, former insurgents, and bereaved relatives about how to remember, mourn, and punish atrocities committed against fellow citizens.

Resistencia, permanencia y cambio Springer Nature

Esta tesis versa sobre el proceso de consecución de la ciudadanía de las mujeres en Colombia y su construcción en lo público político, a partir de cuatro acontecimientos históricos que transcurren entre 1820 y 1954. Analiza la configuración del espacio público político para las mujeres, los términos en que aparece el sujeto político femenino y los límites y fronteras movilizados por los aprendizajes sociales, en la consecución de la ciudadanía de las mujeres hasta su institucionalización. Para abordar estos elementos desde el punto de vista de los estudios políticos se utiliza como recurso metodológico la interpretación histórica a partir del examen de fuentes documentales primarias. La investigación se sitúa desde el feminismo de la igualdad, el cual pone a prueba y cuestiona los universales homogeneizantes que incluyeron como hegemónicos y autodesignaron la ciudadanía como masculina, excluyendo y heterodesignando\ a las mujeres. Este cuestionamiento se impulsa desde los mismos pares categóricos individuo-ciudadano, igualdad-diferencia, público-privado, para llevar al límite la reivindicación por los derechos de las mujeres.

Colonialism and Narrative in Puerto Rico LOM Ediciones

Argentina’s populist movement, led by Juan Perón, welcomed people from a broad range of cultural backgrounds to join its ranks. Unlike most populist movements in Europe and North America, Peronism had an inclusive nature, rejecting racism and xenophobia. In Peronism as a Big Tent Raanan Rein and Ariel Noyjovich examine Peronism’s attempts at garnering the support of Argentines of Middle Eastern origins – be they Jewish, Maronite, Orthodox Catholic, Druze, or Muslim – in both Buenos Aires and the interior provinces. By following the process that started with Perón’s administration in the mid-1940s and culminated with the 1989 election of President Carlos Menem, of Syrian parentage, Rein and Noyjovich paint a nuanced picture of Argentina’s journey from failed attempts to build a mosque in Buenos Aires in 1950 to the inauguration of the King Fahd Islamic Cultural Center in the nation’s capital in the year 2000. Peronism as a Big Tent reflects on Perón’s own evolution from perceiving Argentina as a Catholic country with little room for those outside the faith to embracing a vision of a society that was multicultural and that welcomed and celebrated religious plurality. The legacy of this spirit of inclusiveness can still be felt today.

Etnicidad y victimización. Genealogías de la violencia y la indigenidad en el norte de Colombia Routledge

Poder y violencia en Colombia es una aproximación a la relación de la violencia con el proceso de contrucción del Estado a los largo de nuestra historia, desde los tiempos coloniales hasta las negociaciones actuales en La Habana. Para ello, el autor combina la mirada sobre los problemas estructurales de larga duración con las concepciones y opciones subjetivas de los actores sociales que optan por la violencia. Esa combinación se enmarca en la interrelación entre los ámbitos de poder nacional, regional o local, que hace que la presencia de las instituciones estatales sea diferenciada según las particularidades de las unidades subnacionales y los distintos momentos de esas interacciones.

Revista mexicana de ciencias políticas y sociales Programa Editorial Universidad Autónoma de Occidente

This book tells the story of a project in Mexico which aimed to decolonize primary English teaching

by building on research that suggests Indigenous students are struggling in educational systems and are discriminated against by the mainstream. Led by their instructor, a group of student teachers aspired to challenge the apparent world phenomenon that associates English with “progress” and make English work in favor of Indigenous and othered children’s ways of being. The book uses stories as well as multimodality in the form of photos and videos to demonstrate how the English language can be used to open a dialogue with children about language ideologies. The approach helps to support minoritized and Indigenous languages and the development of respect for linguistic human rights worldwide.

La construcció de les identitats i l'ensenyament de les Ciències Socials, de la Geografia i de la Història Walter de Gruyter GmbH & Co KG

La presente publicación es producto de las investigacionesfinalizadas durante el 2019 en el marco de La Cátedra Unesco "DerechosHumanos y violencia: gobierno y gobernanza" de la Universidad Externado deColombia, la cual tuvo como temática el desplazamiento forzado, la restauraciónde los vínculos sociales rotos y la construcción de políticas públicas desdeabajo. Este libro, compuesto por doce capítulos, contribuye aldialogo sobre la construcción de política pública sobre el desplazamientoforzado y la garantía de los derechos de las víctimas del conflicto armado comoson la verdad, la justicia, la reparación y las garantías de no repetición,desde una perspectiva local y participativa. Distintas experienciascomunitarias sobre salud mental, seguridad alimentaria, educación, entreotras, permiten contrastar la distancia que existe en el diseño eimplementación de las políticas públicas sobre el desplazamiento forzado quese diseñan a nivel nacional frente a las necesidades concretas y realidades queaparecen a nivel local. Esperamos que estas reflexiones sean un insumo para lostomadores de decisiones y para todos los actores que participan en el procesode dignificación y garantía de los derechos de la población desplazada enColombia.

Languages in Jewish Communities, Past and Present ITESO

Yo (no) soy. Tú eres. Él es. La sexualidad de mujeres polisintomáticas de sectores empobrecidos desde la perspectiva de los servicios de atención primaria de salud / Valeria Calderón Pinto -- Reproducción y erotismo: el caso de la doble protección: aportes a la sexualidad femenina / Ana Cristina González Vélez -- Intocables, desconocidas, desconocibles: mujeres que entregan a sus hijos / María Fabiana Carlis -- Discontinuidades en el modelo hegemónico de masculinidad / Humberto Abarca Paniagua -- "La otra mitad": un estudio sobre la participación masculina en el control de la fecundidad / Nina Zamberlin -- La aceptabilidad del riesgo respecto del VIH/sida: el caso de los hombres que tienen sexo con otros hombres / Javier Rodríguez Morales.

Emergencias urbanas Ministerio de Educación

La investigación en la práctica educativa sitúa el foco en su carácter social, sea cual fuere el ámbito en el que se desarrolle. La educación es social porque su interés está en la idea de dar poder a las personas: reconocerse poderosos, tener poder de decidir y poder de transformar las relaciones sociales. Desde esta perspectiva, la investigación se convierte en estrategia privilegiada de indagación y aprendizaje, autoafirmándose como investigación social. Este carácter social es el eje de la obra. Necesitamos una investigación que ayude a comprender las prácticas sociales, las posibilidades y necesidades de los distintos contextos donde transcurre la acción, las alternativas de sistematización y transformación de las acciones sociales. Una investigación que pone en el centro a las personas y que configura a través de ellas su sentido epistemológico. Para ello, estructuramos el texto en tres partes. La primera contextualiza la investigación como herramienta de trabajo cotidiana en la praxis. Es allí donde se afianza el compromiso ético que nos mueve a plantearnos las cuestiones de investigación, susceptibles de conocer, comprender, mejorar de acuerdo con un enfoque de educación social que pone en valor el empoderamiento, la autonomía, la participación y el desarrollo comunitario como fines de la acción socioeducativa. La segunda parte se adentra en la cuestión del cómo, abriendo camino a la exposición de metodologías que ayuden a planificar rutas de investigación. Con el convencimiento de que la educación, la educación social, marca un escenario particular en el planteamiento y desarrollo de la

investigación, justificamos una selección de metodologías. No todo resulta aplicable, ni debiera serlo. El propósito de nuestra actividad investigadora y la forma en que generamos conocimiento justifican las decisiones por unas metodologías y no por otras: Por último, la tercera parte recoge las técnicas de producción, recogida y análisis de la información que de manera transversal son reclamadas durante el proceso de investigación.

Cátedra Unesco derechos humanos y violencia: gobierno y gobernanza. Reflexiones para la construcción de políticas públicas desde abajo en torno al desplazamiento forzado en Colombia Editorial UNED

Costa Rica is a country known internationally for its eco-credentials, dazzling coastlines, and reputation as one of the happiest and most peaceful nations on earth. Beneath this façade, however, lies an exclusionary rhetoric of nationalism bound up in the concept of the tico, as many Costa Ricans refer to themselves. Beginning by considering the very idea of national identity and what this constitutes, this book explores the nature of the idealised tico identity, demonstrating the ways in which it has assumed a white supremacist, Central Valley-centric, patriarchal, heteronormative stance based on colonial ideals. Chapters two and three then go on to consider the literature and films produced that stand in opposition to this normative image of who or what is tico and their creation as vehicles of soft power which aim to question social norms. This book explores protest literature from the 1970s by Quince Duncan, Carmen Naranjo, and Alfonso Chase who narrate their experiences from the margins of society by virtue of their identity as Afro-Costa Rican, feminist, and homosexual authors. Cinema from the twenty-first century is then analysed to demonstrate the nuanced and intersectional position chosen by national directors Esteban Ramírez, Paz Fábrega, Jurgen Ureña, and Patricia Velásquez to challenge the dominant nation-image as they reinscribe youth culture, Afro-Costa Rica, a female consciousness, and trans identity into the fabric of the nation.

Changing Men and Masculinities in Latin America Ediciones Universidad de Salamanca

En aquest volum es recullen les ponències presentades a les VI Jornades Internacionals de Recerca en Didàctica de les Ciències Socials, organitzades pel Departament de Didàctica de les Ciències Social de la UAB i desenvolupades al febrer del 2009 a la Universitat Autònoma de Barcelona. Les ponències reflecteixen els problemes, els reptes, les possibilitats i les estratègies per a l'ensenyament i l'aprenentatge de la construcció de les identitats a partir de la història, la geografia i les ciències socials en diferents països (Mostafa Hassani al Marroc; Carlos Arturo Sandoval a Colòmbia; Francisco Javier Dosil a Mèxic; Nadine Fink a Suïssa; Marc-André Éthier, David Lefrançois i Stéphanie Demers al Quebec). I les comunicacions i els pòsters mostren les diverses experiències d’aula i recerques que els docents estan realitzant al voltant d’aquest tema. Al final, hi ha una síntesi de les aportacions i els debats que es van produir durant els tres dies de les jornades. La realització de les jornades i l’edició d’aquest llibre han tingut el suport de l’Institut Municipal d’Educació de l’Ajuntament de Barcelona, de l’Institut de Ciències de l’Educació de la UAB i de l’ajut 2008ARCS200043 concedit per l’Agència de Gestió d’Ajuts Universitaris i de Recerca de la Generalitat de Catalunya per a l’organització de congressos i jornades científiques.

Contested Identities in Costa Rica Academic Conferences Limited

The westernized university is a site where the production of knowledge is embedded in Eurocentric epistemologies that are posited as objective, disembodied and universal and in which non-Eurocentric knowledges, such as black and indigenous ones, are largely marginalized or dismissed. Consequently, it is an institution that produces racism, sexism and epistemic violence. While this is increasingly being challenged by student activists and some faculty, the westernized university continues to engage in diversity and internationalization initiatives that reproduce structural disadvantages and to work within neoliberal agendas that are incompatible with decolonization. This book draws on decolonial theory to explore the ways in which Eurocentrism in the westernized university is both reproduced and unsettled. It outlines some of the challenges that accompany the decolonization of teaching, learning, research and policy, as well as providing examples of

successful decolonial moments and processes. It draws on examples from universities in Europe, New Zealand and the Americas. This book represents a highly timely contribution from both early career and established thinkers in the field. Its themes will be of interest to student activists and to academics and scholars who are seeking to decolonize their research and teaching. It constitutes a decolonizing intervention into the crisis in which the westernized university finds itself.

Social Text McGill-Queen's Press - MQUP

This book offers sociological and structural descriptions of language varieties used in over 2 dozen Jewish communities around the world, along with synthesizing and theoretical chapters. Language descriptions focus on historical development, contemporary use, regional and social variation, structural features, and Hebrew/Aramaic loanwords. The book covers commonly researched language varieties, like Yiddish, Judeo-Spanish, and Judeo-Arabic, as well as less commonly researched ones, like Judeo-Tat, Jewish Swedish, and Hebraized Amharic in Israel today.

[Invencción de la psique nativa](#) Editorial CSIC - CSIC Press

El Comité Organizador del 56º Congreso Internacional de Americanistas (ICA) publica las actas del encuentro celebrado en la Universidad de Salamanca el 15 al 20 de julio de 2018. Bajo el lema «Universalidad y particularismo en las Américas», reflexionó sobre la dialéctica entre la universalidad y los particularismos en la producción de conocimiento, un diálogo en el que la necesidad de conocer los particularismos de los fenómenos sociales, políticos, artísticos y culturales obliga a formular nuevas hipótesis que enriquecen y replantean las grandes teorías generales de las ciencias y las humanidades. El carácter interdisciplinario e inclusivo que ha caracterizado al ICA desde su inicio en 1875, como un congreso de estudios de área en sentido completo, hace aún más significativa esa dinámica de producción de conocimiento. Con un planteamiento interdisciplinario e inclusivo, ICA reúne a investigadores que estudian el continente americano, desde Alaska hasta Tierra de Fuego, incluyendo el territorio del Caribe, a partir del análisis de su política, economía, cultural, lenguas, historia y prehistoria. Así, el Comité Organizador les invitó participar en el análisis y la reflexión sobre las especificidades de las Américas y el Caribe con el objetivo de enriquecer las grandes teorías generales.

[Construcción de la ciudadanía de las mujeres en Colombia, cuatro acontecimientos históricos](#) J.M Bosch

Este libro busca debatir las condiciones bajo las cuales muchas personas en Colombia, América Latina y el mundo piensan su ser indígena en el contexto de la victimización y la reparación. Este contexto brinda una confluencia de las políticas multiculturales, la vulnerabilidad y la ayuda humanitaria que implica nuevas nociones y posibilidades sobre cómo se reconoce y experimenta la indigenidad. La relación entre pueblos indígenas y multiculturalismo tuvo una fuerza transformativa fundamental en Colombia y otros lugares. El multiculturalismo fue el trasfondo de grandes procesos de reindigenización, pero el peso que el primero le da a la diferencia cultural ha hecho que el segundo proceso se equipare con "reentización" (cf. Morales Thomas, 2011). Este libro argumenta que este vínculo es contingente (cf. De la Cadena, 2010) y explora de qué manera la idea de victimización se coló en la experiencia, la práctica y el concepto de indigenidad para transformar sus dimensiones raciales, étnicas, socioeconómicas y de género.

[Argentina Betrayed](#) Multilingual Matters

The nineteenth century was an era of breathtakingly ambitious geographic expeditions across the Americas. The seminal Chorographic Commission of Colombia, which began in 1850 and lasted about a decade, was one of Latin America's most extensive. The commission's mandate was to

define and map the young republic and its resources with an eye toward modernization. In this history of the commission, Nancy P. Appelbaum focuses on the geographers' fieldwork practices and visual production as the men traversed the mountains, savannahs, and forests of more than thirty provinces in order to delineate the country's territorial and racial composition. Their assumptions and methods, Appelbaum argues, contributed to a long-lasting national imaginary. What jumps out of the commission's array of reports, maps, sketches, and paintings is a portentous tension between the marked differences that appeared before the eyes of the geographers in the field and the visions of sameness to which they aspired. The commissioners and their patrons believed that a prosperous republic required a unified and racially homogeneous population, but the commission's maps and images paradoxically emphasized diversity and helped create a "country of regions." By privileging the whiter inhabitants of the cool Andean highlands over those of the boiling tropical lowlands, the commission left a lasting but problematic legacy for today's Colombians.

[La comunicación en la construcción del mundo social](#) UNC Press Books

Does youth participation hold the potential to change entrenched systems of power and to reshape civic life? In *Youth Power in Precarious Times* Melissa Brough examines how the city of Medellín, Colombia, offers a model of civic transformation forged in the wake of violence and repression. She responds to a pressing contradiction in the world at large, where youth political participation has become a means of commodifying digital culture amid the ongoing disenfranchisement of youth globally. Brough focuses on how young people's civic participation online and in the streets in Medellín was central to the city's transformation from having the world's highest homicide rates in the early 1990s to being known for its urban renaissance by the 2010s. Seeking to distinguish commercialized digital interactions from genuine political participation, Brough uses Medellín's experiences with youth participation—ranging from digital citizenship initiatives to the voices of community media to the beats of hip-hop culture—to show how young people can be at the forefront of fostering ecologies of artistic and grassroots engagement in order to reshape civic life.

[Imaginar un mundo mejor: la expresión pública de los activistas en Internet](#) Routledge

Examining testimonial production in Southern Cone Latin America (Chile, Argentina, and Uruguay), *Haunted Objects* analyzes how the changed relationship between the subject and the material world influenced the way survivors narrate the stories of their detentions in the wake of the political violence of the 1970s and 80s. It explores descriptions of objects within testimonial narratives and uses these descriptions to inform an analysis of how the objects that survived the violence—items recovered by archeologists from former detention centers, the personal belongings of disappeared peoples, the prison craftwork created by political prisoners during their detention, and the bodies of the second generation children of the disappeared, all join together in memory projects in the post-dictatorship to offer "spectral testimony" about the past.

[Del fundamentalismo al terrorismo fundamentalista. ¿Es el 11-M un caso de terrorismo fundamentalista?](#) U. Externado de Colombia

Listening to Sicarios presents new insights into the lives of paid assassins of Mexico's drug trafficking syndicates from the perspectives of the assassins themselves. Based on an extraordinary series of ethnographic interviews carried out in the wake of the record levels of narcoviolence experienced in Ciudad Juárez between 2008 and 2012, this study analyzes the ways in which these young men interpret their actions across four key thematic axes: border infrastructures, youth and responsibility, masculinity and sentiment, and ethics: good vs. evil. It argues that sicarios follow a career path within a criminal corporate infrastructure that is especially

robust in Mexican border cities. It also explores how sicarios understand youthful innocence in relation to adult accountability in the realm of violence that is frequently meted out by young men on other young men. It then analyzes sicarios' expressions of feelings of power that may boost their sense of virility, as well as feelings of fear and regret that imply weakness. Finally, it examines how sicarios defend their personal integrity in the face of a public discourse that views their acts as savage.

[Contra la escuela. Autoridad, democratización y violencias en el escenario educativo chileno](#) U. Externado de Colombia

La tesis es un análisis de la expresión pública de los activistas en la Internet y la recuperación de la perspectiva de sus actores. Teóricamente el estudio se sitúa en la comunicación desde el plano sociocultural, la sociología de los movimientos sociales y la filosofía política. Metodológicamente es un estudio etnográfico de dos grupos activistas en Aguascalientes, en tres espacios comunicativos. Se percibe la configuración de la expresión pública a partir los siguientes aspectos: Identidades activistas, estos construyen su identidad como sujeto actor, sujeto en relación con otros y sujeto comunicante; el eje de esta construcción es la forma en que imaginan un mundo mejor. Estética de la imaginación, los activistas locales construyen una estética de la imaginación que anticipa futuros posibles a partir de tres relatos: la crítica del mundo contemporáneo, el mundo mejor en construcción y el mundo mejor imaginado. Redes y relaciones, la expresión pública de los activistas analizada la de las de relaciones con otros espacios de comunicación, como la calle y los medios. Sobre esta base mediática-tecnológica se construyen las conexiones: generación, tecnología, riesgo y globalización. En suma, esta tesis devela desacuerdos entre perspectivas y permite observar las desigualdades en el espacio público.

[Unsettling Eurocentrism in the Westernized University](#) Peter Lang

Ranging from fatherhood to machismo and from public health to housework, *Changing Men and Masculinities in Latin America* is a collection of pioneering studies of what it means to be a man in Latin America. Matthew C. Gutmann brings together essays by well-known U.S. Latin Americanists and newly translated essays by noted Latin American scholars. Historically grounded and attuned to global political and economic changes, this collection investigates what, if anything, is distinctive about and common to masculinity across Latin America at the same time that it considers the relative benefits and drawbacks of studies focusing on men there. Demonstrating that attention to masculinities does not thwart feminism, the contributors illuminate the changing relationships between men and women and among men of different ethnic groups, sexual orientations, and classes. The contributors look at Mexico, Argentina, Ecuador, Brazil, Colombia, Peru, Venezuela, Chile, and the United States. They bring to bear a number of disciplines—anthropology, history, literature, public health, and sociology—and a variety of methodologies including ethnography, literary criticism, and statistical analysis. Whether analyzing rape legislation in Argentina, the unique space for candid discussions of masculinity created in an Alcoholics Anonymous group in Mexico, the role of shame in shaping Chicana and Chicano identities and gender relations, or homosexuality in Brazil, *Changing Men and Masculinities* highlights the complex distinctions between normative conceptions of masculinity in Latin America and the actual experiences and thoughts of particular men and women. Contributors. Xavier Andrade, Daniel Balderston, Peter Beattie, Stanley Brandes, Héctor Carrillo, Miguel Díaz Barriga, Agustín Escobar, Francisco Ferrándiz, Claudia Fonseca, Norma Fuller, Matthew C. Gutmann, Donna Guy, Florencia Mallon, José Olavarría, Richard Parker, Mara Viveros